

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Челядиновская основная общеобразовательная школа"
Ленинского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
От «20» марта 2024 г.
Протокол №3__



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Поисковый отряд "Тобечик"»**

Направленность: туристско-краеведческая
Срок реализации программы – 1год
Вид программы: модифицированная
Уровень: разноуровневая
Возраст обучающихся: 10-15 лет
Составитель: Желтырева Наталья Вячеславовна
Должность: педагог дополнительного
образования

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе дополнительной образовательной программы «Музейное дело» (автор – Калугина С.А., педагог дополнительного образования МКУ ДО «Лямбирский Дом детского творчества» Лямбирского муниципального района РМ). Имеет модификации и дополнения исходя из требований учреждения, на базе которого она используется.

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Поисковый клуб «Тобечик»» разработана в соответствии с:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии

оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

– Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций

среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями));

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Уставом МБОУ «Челядиновская ООШ»;

– Положением о разработке программ дополнительного образования МБОУ «Челядиновская ООШ».

Направленность

Программа дополнительного образования «Поисковый клуб "Тобечик"» имеет туристско-краеведческую **направленность**. Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится знакомство с историей родного края, пополнение экспонатами музейной комнаты, организация экспозиций по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Музейная комната – одно из приоритетных направлений в работе «Поискового клуба "Тобечик"». Музейная комната в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

Актуальность программы

Актуальность данной программы видится в том, что у современного человека, подверженного влиянию глобальной сети, утрачивается сознание уникальности места, где он живёт, утрачиваются связи с культурой региона, с историей своего района, школы, семьи.

Новизна

Новизна программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и целенаправленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села.

Отличительные особенности

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что теоретические знания обучающиеся получают одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным в рамках патриотического воспитания.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена важностью создания условий для формирования у обучающихся общекультурных, коммуникативных и социальных навыков, развития чувства патриотизма и гражданственности у подрастающего поколения.

Адресат программы

Адресатами программы являются обучающиеся в возрасте 10-15 лет, усвоившие базовые компетенции по учебному предмету «История России. Всеобщая история», увлекающиеся изучением событий прошлых лет, истории родного края, поисковой работой. Набор и формирование группы проходит без предварительного испытания. Наполняемость группы – до 15 обучающихся. Количество групп, которые будут параллельно заниматься по программе – 3 группы. Общая численность обучающихся по программе – 45 обучающихся.

Объем и срок освоения программы

Общее количество учебных часов – 36 часов. Срок реализации – с сентября 2024 г. по май 2025 года.

Уровень программы

Уровень программы – стартовый.

Формы обучения

Форма обучения – очная с возможностью применения дистанционных технологий.

Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. Группа сформирована по возрасту, состав группы – постоянный. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать: теоретические и практические занятия, мастер-классы, игры, выполнение самостоятельной работы, творческие работы.

Режим занятий

Режим занятий – 1 раз в неделю, продолжительностью 45 минут.

1.2. Цели и задачи

Цель – создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Для реализации поставленной цели необходимо решение следующих **задач**:

1. Развивающая - формирование лидерских качеств и развитие творческих способностей личности воспитанника;
2. Обучающая - изучение практического опыта специалистов, работающих по данному курсу;
3. Воспитательная - спроектировать деятельность воспитанников по осуществлению работы музея в направлении гражданского воспитания обучающихся, описать и определить условия её реализации.

1.3. Воспитательный потенциал

Воспитательная работа «Поискового отряда "Тобечик"» осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- гражданско-патриотическое
- нравственное и духовное воспитание
- интеллектуальное воспитание
- формирование коммуникативной культуры

Цель: создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

Задачи:

- *обучающая*: сформировать у обучающихся гражданскую и социальную позицию, национальное самосознание обучающихся;

- *развивающая*: развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;

- *воспитательная*: создать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального и личностного здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;

- улучшение психического и физического здоровья обучающихся;

- развитие разносторонних интересов и увлечений у подростков.

1.4. Содержание программы

Учебный план

стартовый уровень

№п/п	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные часы		Формы контроля
			теории	практики	
1.	Музей - хранитель наследия веков	12	6	6	Входная диагностика, Коллоквиум, Тестирование, Контрольный срез, Турнир
2.	Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы	8	4	4	Тестирование
3.	Основы туристско - экспедиционной работы	16	8	8	Тестирование, Коллоквиум
	ИТОГО:	36	18	18	

Содержание учебного плана

1. «Музей - хранитель наследия веков» (12 ч.).

Теория: Музей в школе - хранитель памяти. Фонды школьного музея. Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната. Музейная экспозиция.

Практика: Приемы оформления сменной экспозиции. Сбор и обработка воспоминаний.

2. «Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы» (10 ч.)

Теория: Семья. Семейные архивы. Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение.

Практика: Проект экспозиции, посвященной истории школы.

3. «Основы туристско - экспедиционной работы» (10)

Теория: Основы безопасности при проведении экскурсий, туристских походов и экспедиций. Туристское снаряжение и уход за ним.

Практика: Туристская группа на прогулке (экскурсии), в походе. Правила организации и проведения похода, экспедиции.

1.5. Планируемые результаты.

В конце обучения по программе обучающиеся приобретут необходимые теоретические знания и умения:

- работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;
- находить и осуществлять отбор нужной информации;
- анализировать источники по заданным критериям;
- высказывать свою точку зрения, приводить аргументы;

- наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы;
- находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;
- сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве;
- выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
- вести записи при работе с документами.

Благодаря работе в музее школьники получают опыт научно-исследовательской работы, возможность включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы. Примут участие в реализации социально значимых проектов, проводимых в учебном учреждении. Обучение может осуществляться в форме сюжетных игр, музейных уроков, экскурсий, практической работы с фондами школьного музея, экспедиций.

Особая музейная среда расширяет и оживляет процесс познания истории, а занятия, проходящие в форме игры, дают возможность детям совершить увлекательное путешествие в прошлое страны, познакомиться с бытом и нравами наших далёких предков, погрузиться в атмосферу сказок, старинных обрядов и фольклора.

Личностные результаты представлены двумя группами целей. Одна группа относится к личности субъекта обучения. Это:

- готовность и способность к саморазвитию и самообучению,
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир. Это:

- формирование основ российской гражданской идентичности, воспитание чувства гордости за достижения своих односельчан;
- воспитание уважительного отношения к своей станице, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

- формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах;
- обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе;
- овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, опыт, эксперимент, измерение);
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

В соответствии со стандартом второго поколения при отборе содержания обучения и конструировании его методики особое внимание уделяется освоению метапредметных результатов естественно-научного и обществоведческого образования. Достижения в области метапредметных результатов позволяет рассматривать учебную деятельность как ведущую деятельность младшего школьника и обеспечить формирование новообразований в его психической и личностной сфере.

Среди **метапредметных результатов** особое место занимают познавательные, регулятивные и коммуникативные действия:

- познавательные как способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.);
- регулятивные как владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;
- коммуникативные как способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием повествованием.

Особое место среди метапредметных универсальных действий занимают способы получения, анализа и обработки информации (обобщение, классификация, чтение и др.),

методы представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.).

Начало учебного года	Окончание учебного года	Периодичность занятий	Количество часов неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
01.09.2024	31.05.2025	1 раз в неделю	1	4	36

РАЗДЕЛ 2.
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
2.1. Календарный учебный график (Приложение 3.6.)

Программа рассчитана на 36 учебных часов, 36 недель, I полугодие – 16 недель, II полугодие – 20 недель. Начало занятий – 01.09.2024 г., окончание занятий – 31.05.2025 г.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

- кабинет истории, музейная комната;
- музейные экспонаты;
- компьютер, проектор.

Информационное обеспечение

Информационное обеспечение представлено образовательными платформами, рекомендованными Министерством Просвещения Российской Федерации и перечисленными по ссылке <https://edu.gov.ru/press/2214/ministerstvo-prosvescheniya-rekomenduet-shkolam-polzovatsya-onlayn-resursami-dlya-obespecheniya-distancionnogo-obucheniya/?ysclid=lggcvkxk7537628314>.

Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий опыт работы – не менее 1 года. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее педагогическое образование, знать специфику дополнительного образования.

Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением.

Методическое обеспечение

Методика обучения музейному делу основывается на комплексном подходе, который складывается из тесного взаимодействия словесных, наглядных и практических методов обучения и воспитания.

Методы обучения – словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, дискуссионный.

Формы организации образовательного процесса – парная, групповая, коллективная.

Формы организации учебных занятий – лекция, беседа, экскурсия, коллоквиум, встреча с интересными людьми.

Педагогические технологии – технология разноуровневого обучения, групповые технологии, технология проблемного обучения.

Алгоритм учебного занятия – подготовка кабинета к проведению занятия, организационный момент, актуализация знаний, основная часть, выполнение заданий, проверка правильности выполнения, подведение итогов.

2.3. Формы аттестации

Контроль усвоения знаний осуществляется в следующих формах:

- устный опрос;
- педагогическое наблюдение;
- тестирование;
- проведение экскурсий.

Входная диагностика проводится по итогам набора учебных групп в начале учебного года. Цель входной диагностики: познакомиться с учащимися и определить уровень их общего интеллектуального развития, умения общаться на родном языке.

Текущий контроль осуществляется в соответствии с предусмотренными программой занятиями-повторениями и закреплениями пройденного материала в формате тестирования.

Промежуточный контроль осуществляется в конце первого полугодия в форме письменного тестирования и организации тематических экскурсий.

Итоговый контроль осуществляется в конце второго полугодия, имеет ту же структуру, что и промежуточный.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов представлена тестированием, устным опросом, самостоятельной работой.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов организуется в виде проведения школьных мероприятий и экскурсий, творческой работы, тестирования.

2.4. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Базарова Э. Л. «Музей - пространство творчества» /сб. "Ключ к успеху" №18. Авторские программы педагогов дополнительного образования Восточного округа. Москва 2007.
2. Вельганенко Т.М. Организация работы музея образовательного учреждения. Краснодар, 2001.
3. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2,2003 г.
4. Дригота В.В. Подвижные музеи наглядных пособий в прошлом и настоящем /Начальная школа №4, 2015 г.
5. Малявко И. В. Технология обучения школьников старших классов опыту самостоятельной творческой деятельности путем особой организации научно-исследовательской работы в музее // Образовательная деятельность художественного музея. Вып. VI.СПб.,2000.
6. Митрахович С.В. «Моя малая Родина» /ж. "Дополнительные образовательные программы" № 5(17) 2011 г.
7. Музейное дело России / Под ред. М. Е. Каулен. М., 2003.
8. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.
9. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики: Учеб.-метод. пособие/Т.Н. Панкратова, Т.В. Чумалова. - М.: Владос, 2000.
10. Сабитова Н.И. Советы экскурсоводу. В помощь руководителям кружков, секций по экскурсионно-краеведческой деятельности/Н.И. Сабитова. – Тюмень: МУ ТМСДЦ, 2003.
11. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать

музей?).М.,2003.

12. Узбекова С. С. Школьный музей в системе патриотического воспитания: [информационно-коммуникативная и проектная деятельность подростков] // Воспитание школьников. – 2011. - № 1. – С. 44 – 48.

13. Шляхтина Л.М., Фокин СВ. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. — СПб., 2000.

Список литературы для родителей

1. Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч. – 2001. - №1. – С.102-105.

2. Масленникова, А.В. Материалы для проведения спецкурса «Основы исследовательской деятельности учащихся» / А.В. Масленникова // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 51-60.

3. Савенков А.И. Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике / А.И. Савенков // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 61-66.

4. Школьный реферат: каким он должен быть?. Методические рекомендации для учителя. Департамент образования Владимирской области. Владимирский институт усовершенствования учителей. Лабораторий педагогических исследований. Владимир, 1998 г.

Список литературы для обучающихся

1. Емельянова Э. Л. Расскажите детям о музеях и выставках Москвы / Э. Л. Емельянова — «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2009.

2. Нургалиева, М. Проекты Детского музея – забавные и обучающие / М. Нургалиева // Музей. – 2010. - № 9. – С. 32-35.

3. Хабаров, В. В. «Живая история», или Лето в музее / В. В. Хабаров // Народное образование. – 2010. - № 3. – С. 249-252.

4. Фролова, И. Н. Детский музей в школе / И. Н. Фролова // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М., 2001. – С. 172-180.

РАЗДЕЛ 3. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 3.1.

Оценочные материалы

Входной контроль.

- 1) Что такое музей? Чем занимаются музеи?
- 2) Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какое из высказываний в большей степени соответствует вашей точке зрения и почему?

Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).

Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)

- 3) Какие музеи есть в нашем городе? Опишите свой поход в музей.
- 4) Зачем современному обществу нужны музеи?
- 5) Какие экспозиции есть в школьном музее «Тобечик»?

Текущий контроль

- 1) Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.
4. Что такое легенда?
5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
7. Назовите основные единицы учета и хранения.
8. Что включает учетная документация музея?
9. Что включает фондовая документация музея?
10. Содержание основных этапов учета музейных предметов.

2) Опираясь на изученный материал и жизненный опыт, попытайтесь ответить на вопрос: какие задачи стоят перед сотрудниками музеев по организации хранения музейных фондов?

Итоговый контроль

Составьте собственный экскурсионный проект, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники архитектуры, скульптуры.

Этапы работы над экскурсионным проектом.

I. Подготовительный этап.

Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.

После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта.

Данный этап включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками. В рамках планирования работы должны быть окончательно определены темы экскурсионных проектов и составлен календарный план. Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.

3.2. Методические материалы

Программа ДООП: Поисковый отряд «Тобечик»

Тип урока: урок открытия новых знаний

Тема урока: «Школа, в которой я учусь»

Методы и технологии: ИКТ-технологии, технология сотрудничества, групповая технология, работа с архивными документами и фотографиями.

Формы работы: групповая, фронтальная

Методы обучения:

- словесный (беседа, объяснение);
- наглядный (показ презентации, работа с фотографиями, работа с архивными документами, с экспонатами музея)

Оборудование: проектор, экран, компьютер, слайдовая презентация по теме.

УМК: Борецкая Е.В., Бордовская Н.К., Возная Н.П., Дворянкина Л.И., Иванова О.В., Игнаткова Л.С., Курган Н.Н., Максимова Е.Э., Нарожная Е.В., Рубанова Т.В., Талалаева Е. В., Швиткий «Здесь начинается Хабаровский край.

А.М. А. Е. Сейненский, Школьное историческое краеведение;

Цель урока: сформировать представление об истории школы как неотъемлемой части истории родного края, углубить знания учащихся по данной теме.

Задачи урока:

- формировать устойчивое уважительное отношение к родному краю;
- формировать понимание взаимосвязи исторических эпох;
- формировать толерантность, уважение, любовь к краеведению;
- воспитание высоконравственного и творческого гражданина России

Планируемые результаты:

1) Предметные: учащиеся должны знать основные этапы истории родной школы, связывать их с историческими этапами развития края.

2) Личностные:

- воспитание любви к родному краю через знакомство с историей родной школы;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками;
- воспитание качеств личности ребенка, обеспечивающих социальную мобильность.

3) Метапредметные:

- учащиеся должны уметь обобщать полученные знания, делать необходимые выводы;
- формирование представлений об истории родной школы как части истории города, края, страны.

Ход урока:

Ход урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД
<p>1.Организационный этап Цель: настроить учащихся на путешествие по различным историческим этапам развития родной школы. Подготовить их к получению новых знаний; создать условия для мотивации внутренней потребности включения в данный процесс. Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас не совсем обычный урок. Я знаю, что вы не раз бывали в нашем школьном музее, что многие из вас являются активистами музея и сами проводят экскурсии по музею. Сегодня я предлагаю вам стать музейными работниками, исследователями нашей богатой школьной истории. Давайте поделимся на группы. Их название мы придумаем позже.</p>	<p>Создает условия для самостоятельного определения обучающимися темы урока. Побуждает к актуализации знаний обучающихся об истории школы и края. Обеспечивает понимание содержания темы. Способствует появлению интереса к теме урока.</p>	<p>Актуализируют свои знания об истории школы и села. В результате групповой работы предлагают свои варианты формулировки темы.</p>	<p>Личностные: эмоциональный настрой на урок Регулятивные: целеполагание; планирование; прогнозирование. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог; участие в коллективном обсуждении; умение выразить свои мысли в соответствии с задачами коммуникации Познавательные: выдвижение предположений; формулирование собственных ожиданий от предстоящего урока</p>

<p>2.Актуализация знаний Цель этапа: предъявить задания близкие жизненному опыту детей; зафиксировать ситуацию, демонстрирующую недостаточность имеющихся знаний; актуализировать мыслительные операции, необходимые для проблемного изложения нового материала.</p> <p>Мы живем Крыму. Многие из вас – коренные крымчане. Наш край – наше богатство. Мы должны изучать, знать и любить историю своего края. Кто знает, какая наука занимается изучением истории своего края?</p> <p>Что такое краеведение? Краевѐдение — полное изучение определённой части страны, города или деревни, других поселений.</p> <p>3.Постановка учебной задачи и подготовка учащихся на основном этапе. Цель этапа:</p>	<p>Вводит понятие «краеведение». Создает учебную ситуацию, связанную с изучением истории школы в процессе практической работы.</p> <p>Задаёт вопрос: Какую дату мы будем отмечать в 2018 году? Когда был образован наш край?</p>	<p>Отвечают, что изучением истории края занимается наука краеведение.</p> <p>Ученики вспоминают, что 20 октября 2018 года</p>	<p>Личностные: активизация имевшихся ранее знаний, активное погружение в тему. Регулятивные: активная саморегуляция. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог; участие в коллективном обсуждении; умение выразить свои мысли в соответствии с задачами коммуникации Познавательные: знакомство с новыми знаниями</p> <p>Личностные: осмысление темы нового материала и основных</p>
---	--	---	---

<p>Выявление места и причины затруднения и постановка цели. Республика Крым расположена на юго-западе России. Удивительна и увлекательна история нашего края. Один из населенных пунктов Крыма является наше село Челядиново Любое село имеет свою, неповторимую, особенную историю и гордится ею. И мы хотим гордиться историей Челядиново, а для этого ее нужно хорошо знать. Знать, с чего она начинается, кто создавал эту историю, где учились эти люди, кто их учил, чем они увлекались, о чем мечтали.</p> <p>4. Проблемное изложение нового знания Цель этапа: получение новых знаний об истории школы.</p>	<p>Итак, кто назовет цель нашего урока?</p> <p>Вернемся к названию наших групп. Перед вами на столе 5 конвертов. Открываем их. 1-я группа - «Исследователи» - изучает экспозицию «Здесь начинается Крым», отвечает на вопрос о появлении села Челядиново. 2-я группа – «Архивариусы» - изучают архивные документы, фотографии первых учеников, директоров школы. 3-я группа – «Пионеры» - работают с музейными предметами, связанными с историей школы.</p>	<p>Хабаровскому краю исполняется 80 лет.</p> <p>Ученики отвечают: «История родной школы как часто истории города и края». Дополняют, что, вероятно, узнают о выпускниках школы.</p> <p>Дети разошлись по группам, изучают предложенный материал.</p>	<p>вопросов, подлежащих усвоению, формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. Регулятивные: самостоятельное определение цели урока. Коммуникативные: Формирование умения учитывать позицию собеседника, осуществлять сотрудничество с учителем. Познавательные: развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности.</p> <p>Личностные: формирование мотивации к изучению документов, фотографий об истории школы. Регулятивные:</p>
--	--	---	---

<p>5.Подведение итогов урока. Цель: обобщить полученную информацию</p> <p>6.Рефлексия. Цель: оценить результаты деятельности. Итак, чему обычно посвящена заключительная часть урока? Действительно, проверить достигнутые результаты и оценить их.</p>	<p>4-я группа – «Следопыты» - изучают экспозицию «Героями не рождаются».</p> <p>5-я группа – «Наследники» - рассматривает альбомы с фотографиями выпускников школы, читает их воспоминания о школе, изучает информацию о дальнейшей судьбе выпускников.</p> <p>Учитель создает ситуацию для проявления поисковой активности обучающихся при выполнении практической работы.</p> <p>Выслушивает ответы групп, обобщает, дополняет. Учитель обращается к экспозиции «История пионерской организации»</p>	<p>Группы рассказывают об изученном материале и вещественных источниках.</p> <p>Проводят анализ достигнутых результатов; Осуществляют рефлексию учебной деятельности.</p>	<p>формирование умения слушать и понимать других; формирование умения формулировать свои мысли в устной форме; формирование умения работать в группах. Коммуникативные:</p> <p>Формирование умения учитывать позицию собеседника, осуществлять сотрудничество с учителем. Познавательные: развеее умения получать информацию из текста и строить сообщение в устной форме; развитие умения проводить сравнение изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям, формирование умения осуществлять познавательную и личную рефлексию.</p> <p>Личностные: проявление эмоционального отношения в учебно-познавательной и</p>
--	--	---	---

<p>- Мы решили все задачи для достижения целей? Да. Ребята, это результат нашей совместной работы.</p> <p>Предлагаю еще раз заглянуть в наши конверты, взять задание: Закончи предложение: - Хочу сказать спасибо (кому бы вы сказали спасибо за урок, за увлекательное путешествие по страницам истории нашей школы?) - Я считаю, что прошедшее занятие (принесет мне пользу или нет?) - Я испытывал удовольствие от (общения с кем?, чем?) - Мне было не очень комфортно, когда (на каком этапе урока?)</p>		<p>Смотрят подготовленную заранее презентацию по теме.</p>	<p>исследовательской деятельности.</p> <p>Регулятивные: оценка достижения результатов.</p> <p>Коммуникативные: коллективная работа с учителем и сверстниками; участие в совместном обсуждении проблем; умение слушать и прислушиваться к другому мнению; оценка и самооценка деятельности; обобщение и систематизация знаний; учащиеся выражают свои эмоции по поводу музейного урока.</p> <p>Познавательные: углубление знаний по истории школы</p>
---	--	--	---

«Солдатский быт в годы Великой Отечественной войны»**Сценарий интерактивной экскурсии в школьном музее**

Цель: воспитание гражданско-патриотических качеств учащихся методом погружения в атмосферу военных лет.

Задачи:

1. Расширение знаний о военной эпохе, знакомство с бытом советских солдат в годы войны.
2. Формирование представлений о духовных качествах советских солдат через рассказ о бытовой стороне их жизни.
3. Воздействие на эмоционально-нравственную сферу, формирование чувства сопереживания, гордости за историю своей страны и сопричастности с ней.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук (для видео и музыкального сопровождения).

Реквизит: образцы красноармейских книжек (по числу зрителей), военная форма для мальчиков, 3 гимнастерки, ремни, пилотки, шинель, ремень для скатки, буденовка, каска, подсумки, пехотная лопата, плащ-палатка, вещмешок, солдатское нательное белье, мыло, полотенце, помазок, подворотничок, иголки с нитками, щетка, масленка, мешочки для сухпайка, спички, банка тушенки, котелок, фляга, ложка, кружка, папиросная бумага, кисет, индивидуальный перевязочный пакет, солдатский медальон, фронтовые письма, книга, гильза, распечатки текста песни «Махнем не глядя», одноразовая посуда, солдатский термос с кашей.

Время: 45 минут.

Звучит мелодия песни «И все о той весне». Три девочки-ведущие выходят к зрителям.
Слайд 1.

1-ая ведущая:

Наша память пылает кострами
По огромной бескрайней стране,
Тем, кто в битвах за Родину пали
В этой страшной тяжелой войне.

2-ая ведущая:

Кто прошел этот путь от границы,
И от Волги к Берлину дошел.
Похоронок жестоких страницы
Миллионы разнес почтальон.

3-ая ведущая:

Кто поднял красный флаг над Берлином,
И рыдал под победный салют.
Кто вернулся потом птичьим клином
В дом родной, где с надеждою ждут.

Слайд 2.

1-ая ведущая: Здравствуйте, дорогие гости. Мы рады приветствовать вас в стенах нашего школьного музея, в экспозиции, посвященной трудовому и ратному подвигу наших земляков в годы Великой Отечественной войны. Наш музей хранит истории о великих и малых битвах, знаменитых и неизвестных героях.

2-ая ведущая: Но в памяти о войне есть и непарадные уголки. Ведь наши солдаты, добывшие для нас Победу, были не сверхчеловеками, а простыми людьми. Их подвиг - это ежедневный, тяжелый солдатский труд. И он начинался с сурового фронтового быта. Скажите, а что мы обычно вкладываем в это слово?

Ответы гостей: Одежда, жилище, пища, отдых.

Слайд 3-4.

3-ая ведущая: Верно. Как жилось солдатам на той войне? Как выносили они холод и голод? Что должен был знать и уметь бывалый солдат, чтобы остаться достойным человеком, сохранить здоровье, силы и жизнь и поддержать товарища. Как подавляли они свой страх перед смертью и где черпали мужество? Мы предлагаем вам пройти особой тропой солдатской славы. И может быть, эти далекие Герои станут чуточку ближе для вас.

Звучит «Прощанье славянки».

Слайд 5.

1-ая ведущая: С чего начинался в 1941 году солдат Рабочее-Крестьянской Красной Армии (сокращенно - боец РККА)? Конечно, с документа, который выдавался молодому новобранцу. Он назывался – Красноармейская книжка. В нашем музее хранится несколько подлинных книжек фронтовиков, но мы предлагаем вам поближе рассмотреть их копии.

(Раздаются копии книжек)

Слайд 6.

2-ая ведущая: Такая маленькая и простая книжечка, но солдат носил её всегда возле сердца. Действительно ли она была так важна? Попробуйте найти ответ на этот вопрос, изучив её содержание.

Ответы: Первые строки книжки – «Красноармейцу книжку иметь при себе. Не имеющих книжку – задерживать». В книжку записывалась вся информация о солдате, о месте его службы и т. д.»

3-ая ведущая: Правильно. Эту книжку можно было бы назвать паспортом солдата. Но в наших паспортах не пишут «не имеющих при себе – задерживать». Почему же здесь это написано в первых строках?

Ответ: В военное время солдат без книжки мог оказаться дезертиром или шпионом, поэтому его нужно было задержать до выявления личности.

Боец расставался с ней только уходя в бой, тогда красноармейская книжка оставалась на хранение в штабе. Как вы думаете, почему?

Ответы: в бою книжка могла пострадать или попасть в руки врага.

Верно. А следом за этим документом солдату выдавали определенное обмундирование и снаряжение. Все, что получал солдат, тщательно фиксировалось в четвертом разделе его книжки. И это будет наша вторая остановка в сегодняшнем путешествии в прошлое.

Под первый куплет «Баллады о солдате» выходят три мальчика в форме. Первый в гимнастерке без погон и в буденовке, второй в каске и гимнастерке с погонами, третий в пилотке и шинели.

1-ая ведущая: Так хорошо знакомые нам по фотографиям, фильмам и книгам солдатские символы Победы – гимнастерка, шинель, пилотка. Из удобного прочного материала защитного цвета, который не перегревается летом и сохраняет тепло зимой. Но знаете ли вы, что форма бойцов менялась за годы войны? Можете ли вы, например, определить, кто из наших бойцов пришел к нам прямо из 41 года, а кто, скажем из 45?

Ответы: Солдат в буденовке и без погон – из 1941 года. Остальные из 1945.

Слайд 7.

1-ый боец: (Снимает буденовку и показывает, как она превращается в башлык). Буденовка – самый знаменитый головной убор Красной Армии первых лет её существования со времен Революции и Гражданской войны. Иногда её называют богатыркой. Как вы думаете, почему?

Ответы: Она имеет форму богатырского шлема.

Слайд 8.

Да, по форме она напоминает шлем русских витязей и именно такой её придумали лучшие русские художники Васнецов и Кустодиев. А свое название она получила от имени одного из первых советских маршалов Семена Буденного. Буденовка считалась зимним головным убором. Но в условиях суровой русской зимы она не могла спасти наших бойцов от холода, поэтому в годы войны её заменили шапки-ушанки.

Слайд 9-10.

2-ой боец: 25 лет с момента своего возникновения в Красной Армии не существовало погон. Военские звания можно было определить по специальным нашивкам на воротниках и рукавах. Но в январе 43 года, для того чтобы поднять престиж командиров на формах появились погоны, по цвету и знакам которых можно было легко определить род войск и звание военного.

Слайд 11.

Звучит мелодия песни «Бери шинель, пошли домой».

3-ий боец:

Эх, суконная, казенная,
Военная шинель, -
У костра в лесу прожженная,
Отменная шинель.
Знаменитая, пробитая
В бою огнем врага
Да своей рукой зашитая, -
Кому не дорога?

Почти все памятники русским солдатам «одеты» в бронзовые шинели. Эта верная подруга сопровождала наших воинов с 18 века! Укрывала от холода и дождя в походе, служила постелью в ночлеге и даже спасала жизнь в бою. Сколько стихов, поговорок, песен и сказок сложено о ней. Солдат не расставался с шинелью даже летом. Но как же он носил её в жару?

Ответ: В виде скатки.

Слайд 12.

Конечно, солдатская скатка – правильно скрученная шинель – неизменный атрибут советского пехотинца. Бывалый солдат мог скатать её за считанные минуты. Удобнее всего это делать вдвоем. Кто из вас хочет прямо сейчас попробовать себя в этом хитром деле?

Боец показывает, как скручивать скатку с помощью одного из гостей. А затем надевает её. Ну вот, боец готов к походу и к бою. Многие считают скатку неудобной. Бывало, что в бою она мешала и солдаты скидывали её на землю. Но случилось, что она и спасала жизнь бойцу во время рукопашного боя, защищала от удара штыка.

Звучит мелодия песни «На безымянной высоте».

Слайд 13.

2-ый боец: СШ-40. Так назывался этот вид снаряжения. Кто из вас сможет расшифровать эти буквы и цифры? (Зрители делают предположения). СШ-40 - Стальной Шлем, принятый на вооружение в 40 году. В просторечье - каска. Еще один символ войны. Наши солдаты знали не меньше пяти способов её использования. А можете ли вы их назвать?

Ответы: 1) защита в бою, 2) котелок, 3) черпалка 4) оружие в рукопашном бою 5) приманка для вражеского снайпера (солдаты выставляли её из окопа на палке, чтобы обмануть врага)

Вы удивитесь, но русские солдаты не любили эту каску. Почему? Кто из вас попробует её примерить? (Выходит желающий, надевает каску) Как ощущения? Вес каски – 800 грамм, после долгого ношения это превращалось в испытание. Так что многие бойцы отказывались от нее. В некоторых частях носить каску было признаком трусости. Но вот фашистские солдаты высоко ценили это наше снаряжение. Многие немцы старались раздобыть советскую каску, потому что она была намного прочнее, чем их собственная, хотя и тяжелее. Изготавливались эти каски в Ленинграде и Сталинграде. Всего за годы войны их было сделано до 10 миллионов. Эта каска не устарела и до наших дней.

Мелодия «В лесу прифронтовом».

Слайд 14.

2-ая ведущая:

«Инструмент» без заковырок-
Лишь четыре уголка,
Две прорехи, двадцать дырок
Да в придачу два шнурка.

Кто из вас первый угадает название этого легендарного снаряжения советских воинов?

Ответ: плащ-палатка.

3-ая ведущая: Конечно. Плащ-палатка. Именно в плащ-палатку одет самый знаменитый символ нашей победы – бронзовый «Воин – освободитель» в городе Берлин. Это удивительное снаряжение популярно у мужчин до сих пор, особенно у любителей туризма. Но почему же его называли «инструментом»? Смекалистые советские солдаты знали пять способов использования каски. А вот в случае с плащ-палаткой их было больше десяти. А сможете ли вы назвать эти способы? Как солдаты применяли это снаряжение? Может быть, вы придумаете новые?

Ответы: 1) плащ, 2) палатка для одного, а скрепленные вместе 2-4 палатки – для нескольких солдат, 3) тент, 4) одеяло, 5) подстилка, 6) скатерть на привале, 7) крыша на землянке, 8) гамак, 9) носилки для раненных, 10) маскировка, 11) плавсредство (из палатки делали подушку, которую набивали соломой и на таком плоту переправлялись через реку вплавь, привязав к нему оружие, чтобы не намочило).

Слайд 15.

Плащ-палатка занимала очень мало место в мешке солдата, но при необходимости, она за минуту превращалась и в одежду и в дом для солдата. Кто из вас желает научиться надевать это снаряжение?

Выходит желающий, девочки показывают как правильно и быстро надевать плащ-палатку: Плащ-палатка раскладывается на полу. Находим верхний угол по простроченному шву. По диагонали от него – пуговица. Загибаем противоположный угол и застегиваем на пуговицу. Надеваем палатку на плечи, завязываем завязки. Осталось сформировать капюшон. Вставляем руку в прорезь. Застегиваем пуговицы. Солдат готов. Звучит мелодия песни «Здесь птицы не поют».

Слайд 16.

1-ый боец: Какой же воин без оружия? Стрелки-пехотинцы были вооружены либо винтовками, либо автоматами. Все необходимое для боя солдат нес на ремне в специальных подсумках – патроны, запасной диск к автомату и гранаты. Здесь же крепилась неизменная походная фляга в футляре.

2-ой боец:

А попробуйте угадать, для чего предназначался этот подсумок? Ответ на этот вопрос можно найти на этом знаменитом плакате времен войны.

Слайд 17.

На экране плакат «Лопата-друг солдата». Слово «лопата» скрыто. Нужно вставить закрытое слово.

Ответ: лопата

Малая пехотная лопата, сокращенно МПЛ-50. 50 – это её длина, ровно 50 см.

Незаменимое оснащение пехотинца. Солдаты заботились о ней больше, чем о винтовке. Почему?

Ответ: С помощью лопатки солдат быстро выкапывал себе окопчик для укрытия от вражеских пуль во время боя.

МПЛ была придумана еще в 19 веке в Дании, но сразу же полюбилась русскими солдатами. А в Советской Армии воины научились этой лопатой не только окапываться, но и воевать. В умелых руках в рукопашном бою она превращалась в боевой топорик. Были разработаны даже специальные приемы ведения боя лопаткой.

Слайд 18. Песня «Эх, дороги»

1-ая ведущая: Но кроме оружия у солдата, конечно всегда под рукой должны быть личные вещи. Воины месяцами проводили в походах, постоянно меняя место ночлега, чаще всего им приходилось спать в палатках или землянках, готовить пищу на костре. Весь свой дом солдат носил в вещмешке, который русские солдаты с уважением называли по имени - «Сидор». И здесь нас ждет следующий привал.

Выходит 1-ый боец с вещмешком.

Слайд 19.

2-ая ведущая: Часто можно услышать, что немецкие солдаты были лучше оснащены. В поход они шли с вместительными ранцами, в которых можно было найти огромное количество полезных вещей. Ножницы, зеркало, несколько видов ножей, фонарь, булавки, свечи, даже деревянное яйцо для штопанья носков и туалетную бумагу. Более 40 видов предметов!

Слайд 20.

1-ая ведущая: Но советские бойцы только удивлялись подобному оснащению. Они напротив всегда стремились свести к минимуму количество вещей в своем мешке. Наши воины славились умением обходиться малым и наступать налегке.

Солдатский сидор имеет очень простое устройство и в пустом виде занимает очень мало места. Подумайте, для чего к нему крепятся вот эти ремешки?

Ответ: Чтобы прикреплять снаружи разнообразное снаряжение.

Да, к ним можно прикрепить скатку, каску, котелок, лопату. А для чего солдату вот это крепление на груди?

Слайд 21.

Ответ: оно удерживает ляжки мешка на плечах и освобождает руки.

С помощью этого крепления солдат может вступать в бой прямо с мешком за плечами, не боясь, что он свалится в неподходящий момент. В мешке солдат хранил только самое необходимое. Как вы думаете, что же там лежит?

Ответы: любые.

3-ая ведущая: Давайте взглянем внутрь с разрешения нашего бойца. (Достает портянки)

Мелодия песни «Катюша».

Солдатская загадка: солдатские носки прямоугольной формы. Что это?

Ответ: портянки

Слайд 22.

Ну, конечно! Знаменитые солдатские портянки, заменявшие нашим солдатам носки к глубоких времен. В солдатском фольклоре портянки соперничают только с шинелью. Не счесть пословиц, стихов и даже песен сложенных о них.

1-ая ведущая: Слезами портянку и ту не вымоешь.

2-ая ведущая: Щи - хоть портянки полощи.

1-ая ведущая: Без отваги человек и портянки не стоит.

2-ая ведущая: Ты мне друг или портянка.

3-ая ведущая: Знаете ли вы, что портянки в нашей армии были заменены носками всего несколько лет назад, когда солдат переобули в берцы?

3-ий боец:

Ковровые дорожки и паркет

Для генеральских предназначены штиблет,

А для ноги солдатской,

В жаре и стуже адской,

Милей портянки не было, и нет...

До сих пор большинство военных считают, что портянки намного удобнее носков. А вы как считаете? Есть ли у них преимущества?

Ответы: 1) они прочнее носков, которые сразу прохудятся в сапоге во время похода, 2) их легче сушить, 3) если портянка намокнет, можно быстро переобуться, намотав вниз сухой конец ткани, 4) легко раздобыть новую, 5) можно использовать сапог большего размера, 6) можно использовать её как перевязочное средство и т. д.

И все же у портянки есть и минусы. Например, нужен навык в её наматывании. Иначе с непривычки можно легко заработать мозоль. Предлагаю вам освоить эту нехитрую науку. Показывает мастерство.

Слайд 23.

Кто-нибудь желает попробовать?

Мастер-класс с желающими.

Слайд 24.

Мелодия песни «Огонек».

1-ый боец: Солдат привык довольствоваться малым. Бывало боец месяцами не мог сменить одежду, мылся и стирал вещи в реке. Самым страшным испытанием был не холод, а окопные вши. Но все же, наш солдат никогда не был оборванцем! Устав требовал от воина соблюдать гигиену и опрятность. Что же носил при себе наш боец?

Достает из мешка поочередно, показывает и спрашивает название вещей: смену солдатского белья, мыло, полотенце, зубную щетку, зубной порошок (пасты в те годы не было, зубы чистили порошком, помазок для бритья, сменный подворотничок (подшиву),

который солдат пришивал к воротнику гимнастерки (это было красиво и гигиенично), нитки трех цветов с иглой, щетку для одежды.

Солдат должен был содержать в чистоте и порядке не только себя, но и свое оружие, от которого зависела его жизнь. Вот почему в каждом вещмешке можно было найти вот такую масленку, чтобы смазывать автомат или винтовку.

Слайд 25.

Звучит мелодия песни «На солнечной поляночке»

2-ой боец: Но одной чистотой сыт не будешь!

Есть войны закон не новый:

В отступление — ешь ты вдоволь,

В обороне — так ли сяк,

В наступление — натошак.

На передовой никогда не знаешь, где придется завтракать, обедать или ужинать. Поэтому у солдата в вещмешке – котелок, который можно повесить на огне, кружка, ложка и набор мешочков для сухпайка, на случай, если полевая кухня – печка на колесах с поваром - останется далеко в тылу. Мешочков пять. А сможете ли вы на ощупь угадать, что лежит в каждом из них?

Вызываются добровольцы, угадывают: крупа, соль, сахар, чай, сухари.

А почему именно сухари, а не хлеб?

Ответ: они долго хранятся, не покроются плесенью

3-ий боец: А вот и главное кулинарное сокровище солдатского вещмешка под названием НЗ. (достаёт тушенку). Кто знает, как это расшифровать?

Ответ: любой

Слайд 26.

Неприкосновенный запас, это значит, что использовать его можно было только в крайних случаях, если нет надежды на полевую кухню. Одну банку выдавали на несколько человек. Особенно любили наши солдаты американскую тушенку. В этой войне США были союзником СССР. Три года наше командование пыталось уговорить американцев, открыть второй фронт против фашистов в Европе. Но те всячески отказывались и соглашались только помогать нам оружием и продуктами. И тогда наши солдаты придумали шутку. Они назвали вторым фронтом американские консервы! И всякий раз, когда хотели «прикончить НЗ» они смеялись:

2-ий боец: Давай уже откроем второй фронт!

Слайд 27.

Звучит мелодия песни «На всю оставшуюся жизнь».

3-ая ведущая: Каждую минуту на войне солдат мог получить рану, и не всегда рядом сразу же оказывалась медсестра. Потому боец должен быть готов оказать первую медицинскую помощь себе или, если понадобится, своему товарищу. В каждом вещмешке лежал вот такой герметичный индивидуальный перевязочный пакет. С помощью его можно было в считанные минуты наложить повязку на любую рану. Показывает на бойце.

Пакет быстро разрывается. Внутри, в упаковке – булавка и две марлевые подушечки на рулоне стерильного бинта. Одна прикреплена, а другую можно передвигать. Первую подушечку закрепляли с одной стороны раны. Вторую, по необходимости, - с другой (например, на месте выхода пули). Оставалось замотать бинт и скрепить его булавкой.

1-ая ведущая: Раны для солдата дело обычное. И часто это свидетельство настоящего героизма. Излечившийся от ран солдат возвращался в строй. В годы войны было принято решение отмечать таких бойцов. Им на гимнастерку пришивали особые нашивки – нашивки по ранению в виде полосок разноцветной тесьмы. (Показывает) По их количеству и цвету можно было понять, сколько и как был ранен герой. Красная тесьма означала легкое ранение. Желтая – тяжелое.

Слайд 28.

2-ая ведущая:

И жизни не щадя, и отдыха не зная,
Идут бойцы в атаку на врага.
Зима их ждёт в окопах фронтовая -
Мороз, и снег, и ветер, и пурга.

3-ая ведущая:

Но - что зима, когда своей заботой,
Своей любовью, нежностью своей
Семья великая советских патриотов
Родных обогревает сыновей!

1-ая ведущая:

Мы им пошлём и валенки и шубы
И шапки и фуфайки отдадим.
Пускай метель во все завоет трубы -
Зима придёт союзницею к ним.

Слайд 29.

Звучит мелодия песни «Давай закурим».

2-ая ведущая: (достаёт кисет) А вот и последний мешочек, он очень отличается от других. И часто бывало, именно он был самым дорогим сокровищем солдатского вещмешка. Знаете, почему?

Ответ: возможны варианты.

Это кисет - мешочек для табака или махорки (его разновидности). Для солдата -это кусочек дома. Раздобыть сигареты на войне было трудно и солдаты курили самокрутки – сами сворачивали себе папиросы из курительной бумаги и щепотки табака из кисета.

3-ая ведущая: Такие кисеты с любовью солдатам вышивали их жены. Девушки в тылу шили и украшали их надписями «Ждем с Победой», «Дорогому бойцу» и присылали их в посылках незнакомым солдатам. Часто внутри они вкладывали письмо со своим адресом. Так завязывалась переписка, дружба, а возможно, и начиналась семья.

Слайд 30.

Звучит мелодия песни «В землянке».

1-ый боец: В укромном уголке каждого солдатского вещмешка хранилась стопка писем из дома. Блокнот и химический карандаш. Если подержать его во рту, то надпись сделанную таким карандашом не отличишь от надписи авторучки. В короткие часы привала, солдаты грели душу сочиняя весточки своим родным. Они не могли рассказать в этих письмах всю страшную правду о своем нелегком труде, но могли передать нечто гораздо большее.

Слайд 31.

2-ой боец:
Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.

Эти знаменитый строчки из стихотворения Константина Симонова в годы войны знал наизусть каждый солдат. Встретить в вещмешке советского бойца книжку было делом совсем обычным, но к этому стихотворению относились с особым трепетом. Считалось, что, если носить его с собой, написанным на листочке, то солдата минует смерть.

Звучит мелодия песни «Темная ночь».

3-ий боец: Смерть. Солдат научился жить с ней бок о бок и не дрожать перед её лицом. Смерть врага, смерть товарища, собственная смерть. То что в мирные дни кажется потрясением на войне – тоже часть быта. И советские воины умели управлять своими страхами, оставаясь людьми из плоти и крови.

1-ый боец: Но была в снаряжении наших бойцов одна маленькая вещица, от которой они старались избавиться поскорее. Вот этот крошечный пластмассовый цилиндрок – знаменитый солдатский смертный медальон, который боец должен был всегда носить в специальном кармане брюк. Знаете зачем?

Ответы: любые.

Слайд 32.

2-ой боец: Уходя в бой воин оставлял красноармейскую книжку в штабе, но что, если он будет убит или тяжело ранен и не сможет назвать своего имени в госпитале? У фашистских солдат на этот случай были специальные жетоны. У советских – медальоны. Чтобы опознать павшего солдата внутрь медальона вкладывали маленький листок, который бойцы называли «паспорт смерти» (показывает). Для современных поисковиков, которые до сих пор разыскивают не похороненных солдат в местах боев найти такой медальон – настоящий подарок. Ведь таким образом, можно восстановить имя погибшего.

3-ий боец: Вот только чаще всего эти листочки оказываются пустыми. Наши воины были суеверны. Считалось, что смерть неминуемо настигнет тебя, если ты будешь носить медальон. Но как же быть? Как оставить хоть какой-то знак, по которому тебя могут найти?

Ответ: написать свое имя на каком-нибудь предмете (На каком?) Например, на котелке. Но котелок может потеряться и не всегда с тобой в бою.

Можно было использовать обычную гильзу от патрона. Но чаще же всего солдаты писали свое имя и адрес на солдатских ложках. (Слайд 33). Потому что ложка всегда была при солдате! Почти каждый боец в походе после еды засовывал свою ложку за голенище сапога.

1-ая ведущая: На войне каждый солдат верит в обереги, способные защитить от гибели. Для нашего воина такими оберегами могли оказаться самые странные вещи. Например, монета, которую он взял у соседа, уходя на фронт. Считалось, что тебя не убьют, пока ты не вернешь долг.

2-ая ведущая: Или ключ от дома. Ты обязательно должен вернуться, чтобы отпереть им свою дверь.

3-ая ведущая: Солдаты считали, что пуля минует тебя, если носить в кармане у сердца фотографию любимой девушки.

1-ая ведущая: И часто в место табака в вышитых кисетах они носили простую горсть родной земли. С былинных времен существовало поверье, что она обязательно убережет своего защитника.

Слайд 34.

Звучит мелодия песни «Брянская улица».

1-ый боец:

Велики ль богатства у солдата?
Скатка, автомат, да вещмешок,

2-ой боец:

Да лопатка сбоку, да граната,
Да простой походный котелок.

3-ий боец:

А еще родимая земля –
От границ до самого Кремля.

2-ая ведущая: Мы разобрали вещмешок, а теперь его надо собрать! Это тоже навык и смекалка. Кто из вас хочет попробовать себя в этом деле?

Гости собирают вещмешок.

Слайд 35. Звучит мелодия песни «Вася-Василек».

3-ий боец:

Жить без пищи можно сутки,
Можно больше, но порой
На войне одной минутки,
Не прожить без прибаутки,
Шутки, самой немудрой.

2-ой боец:

Бодрость духа – это ключ к победе. Советские солдаты славились умением отдыхать и поддерживать себя юмором и смекалкой. На войне рождались задиристые солдатские поговорки и присказки. А ну-ка попробуйте сами закончить некоторые из них? Давайте попробуем хором.

Слайд 36.

1-ая ведущая: «Жить — родине (служить)».

2-ая ведущая: «Тот герой, кто за родину ... (горой)».

3-ая ведущая: «СССР — всему миру (пример)».

1-ая ведущая: «Немец боек, да русский ... (стойк)».

2-ая ведущая: «Не теряй отвагу, назад! (ни шагу)».

3-ая ведущая: «Русский немцу задал (перцу)».

1-ая ведущая: «Что русскому здорово, то немцу ... (смерть)».

2-ая ведущая: «Русский солдат не знает ... (преград)».

3-ая ведущая: «С родной земли умри — (не сходи)».

1-ая ведущая: А еще у советских солдат в годы Великой Отечественной войны возникло много фронтовых традиций.

2-ая ведущая: Самый знаменитый из них назывался «махнуться или махнуть не глядя». Если два бойца расставались на фронтовых дорогах, они на счастье играли в забавную игру.

1-ый боец: «Махнем не глядя?»

2-ой боец: «Махнем!»

Обмениваются вещами.

3-ая ведущая: Главное в этой игре заключалось в том, что никто из её участников не знал, что именно отдаст ему товарищ в обмен на его вещь!

Именно об этом обычае поется в знаменитой советской песне. А без песни на привале никак не обойтись! Так давайте друзья все вместе споем! Хором. Подпевайте.

Гостям раздают листочки с текстом песни «Махнем не глядя». Все дружно поют под плюс. Ведущие подпевают.

Слайд 37.

Звучит мелодия песни «Весна сорок пятого года».

2-ой боец: Почти все вещи, которые мы вам показали не являются подлинными. Они были сделаны уже после войны. Но есть в нашей коллекции настоящая реликвия. Подлинный фронтовой мешок солдата Ивана Андреевича Летягина из деревни Шелдяково. (Слайд 38). Его передала нам дочь солдата, Надежда Ивановна. А давайте на прощанье соберем в дорогу необычный вещмешок.

3-ий боец: Пусть каждый сейчас подумает и вспомнит самый интересный предмет солдатского обихода, о котором он сегодня узнал. А теперь, начнем передавать мешок по цепочке. Взяв мешок каждый должен назвать громко этот предмет.

Гости выполняют задание.

Слайд 39.

3-ая ведущая: Прекрасно, но что-то в этом мешке не хватает! А давайте положим сверху самые важные качества, которыми должен был обладать наш солдат на той страшной войне, Какие черты его отличали и помогали идти сквозь трудности к Победе?

Ответы: стойкость, смелость, смекалка, любовь к Родине, мужество, аккуратность, выносливость, трудолюбие, остроумие, ненависть к врагу, великодушие и т. д.

1-ая ведущая:
Солдату я слагаю оду.
Был ратный путь его тяжёл.

1-ый боец:
Он всё прошёл: огонь и воду,
И трубы медные прошёл.

2-ая ведущая:
Шагал по вражескому следу
До завершающего дня.

2-ой боец:
И прочно выковал Победу
Из грома, стали и огня.

3-ая ведущая:
И полная творящей силы,
Вся в блеске солнца, не в дыму,

3-ий боец:
Стоит спасённая Россия,
Как вечный памятник ему.

Слайд 40.

3-ая ведущая: Дорогие друзья, мы надеемся, что наш поход солдатской тропой был для вас интересен! Спасибо за внимание. И мы с радостью ждем вас в гости снова. А пока разрешите пожелать вам мирного неба над головой и чтобы наша страна никогда больше не знала жестоких войн. Но мы не можем вас отпустить, не угостив доброй, густой солдатской кашей! Угощайтесь...

Гостей угощают солдатской кашей.

На прощание им предлагается заполнить листок активности, чтобы закрепить полученные знания.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(базовый уровень)

№	Содержание	Количество часов	Дата		Формы контроля
			План	Факт	
Тема 1. Музей - хранитель наследия веков		12			
1	Знакомство со школьным музеем. Правила поведения в музее.	1			Входная диагностика
2	Основы музейного дела	1			Коллоквиум
3	Функции школьного музея				
4	Основные экспозиции школьного музея «Этнограф»	1			Тестирование
5	Структура и состав Совета музея	1			
6	Организация учета фондов школьного музея	1			
7	Сущность понятия «домашний музей»	1			Контрольный срез
8	Игра-практикум «Музей у нас дома»	1			
9	Экспонат - памятник материальной культуры	1			
10	Игра «Вещь в пространстве музея»	1			Турнир
11	Экспозиционные материалы	1			
12	Экспозиция в школьном музее.	1			Тестирование
Тема 2. Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы		8			
13	Понятие семьи. История семьи.	1			Тестирование
14	Биографии членов семьи, рода	1			
15	Дом – портрет эпохи	1			
16	Составление генеалогического древа семьи	1			
17	Школа, в которой я учусь	1			Тестирование
18	История моей школы	1			
19	Школьный музей и архив	1			
20	Источники по истории школы в районных, городских, областных и архивах.	1			
Тема 3. Основы туристско-экспедиционной работы		16			
21-22	Правила поведения во время туристской прогулки, экскурсии, похода, экспедиции	2			Тестирование
23-24	Игры на темы: «Что делать в случае ...»	2			
25-26	Личное туристское снаряжение для туристской прогулки, экскурсии, похода, экспедиции.	2			

27- 28	Охрана природы на туристской прогулке, экскурсии, в походе, экспедиции.	2			Тестирование
29- 30	Туристская прогулка	2			
31- 32	Этапы организации экскурсии	2			Тестирование
33- 34	Планирование и разработка маршрута экскурсии	2			
35- 36	Отчет о проведении похода, экспедиции	2			Тестирование

Лист корректировки дополнительной общеразвивающей программы

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование

Приложение 3.5.

План воспитательной работы

1. Организационно-методическое сопровождение, проведение и участие в Республиканских конкурсных мероприятиях

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Проведение и участие в республиканском конкурсе-фестивале детского творчества «Крым в сердце моем»	октябрь-декабрь 2024	МБОУ «Челядиновская ООШ»	
2.	Проведение и участие в республиканском этапе Всероссийского конкурса исследовательских работ «Отечество»	октябрь-декабрь 2024	МБОУ «Челядиновская ООШ»	
3.	Проведение и участие в республиканском этапе Всероссийского конкурса «Судьба моей семьи в судьбе моей страны»	январь-февраль 2025	МБОУ «Челядиновская ООШ»	

2. Участие во Всероссийских конкурсных мероприятиях

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Ответственный
1	Участие во Всероссийском конкурсе детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности»	март 2024 дистанционно	г. Москва	

3. Проведение тематических мероприятий, акций внутри учрежденческого уровня

№ п/п	Название мероприятия	Направление	Время проведения	Дата по факту	Место проведения	Ответственный
1	Экскурсия на батарею «29 БИС»	Военно-историческое			Батарея «29 БИС»	
2	Акция «Внимание! Поиск»	Духовно-нравственное, Военно-историческое			МБОУ «Челядиновская ООШ»	

3	Экскурсия в школьный музей на выставку «Огненная земля»	Военно-историческое, Патриотическое			МБОУ «Челядиновская ООШ»	
4	Экскурсия в школьный музей на выставку «Города-герои»	Военно-историческое, Патриотическое			МБОУ «Челядиновская ООШ»	
5	Экскурсия в школьный музей на выставку «История нашей школы»	Краеведческое			МБОУ «Челядиновская ООШ»	
6	Экскурсия в школьный музей на выставку «Так ковалась победа»	Военно-историческое, Патриотическое			МБОУ «Челядиновская ООШ»	

4. Тематические мероприятия кружка

№ п/п	Название конкурса	Дата проведения	Дата по факту	Место проведения	Ответственный
1	Организация проведения и участия мероприятий, посвященных Дню народного единства			МБОУ «Челядиновская ООШ»	
2	Организация проведения видео-журнала «Подвиг Ленинграда», посвященный Дню снятия блокады Ленинграда			МБОУ «Челядиновская ООШ»	
3	Организация проведения и участия мероприятий, посвященных Дню Победы			МБОУ «Челядиновская ООШ»	

Раздел 2. Комплект организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график

Уровень разноуровневый, год обучения 2024/2025 группа 1

Месяц	1 полугодие																2 полугодие																		
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль			март				апрель			май				
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
Кол-во часов в неделю (гр.)	1				1				1				1				1				1			1				1			1				
Кол-во часов в месяц (гр.)	4				4				4				4				4				4			4				4			4				
Аттестация/ формы контроля	Входная диагностика	Коллоквиум	Тестирование			Контрольный срез знаний				Турнир	Тестирование	Тестирование					Тестирование				Тестирование										Коллоквиум			Тестирование	
Объем учебной нагрузки на учебный год 36 часов на одну группу																																			

